



## SAD İÇ TÜZÜK NO. 2

### Sualtı Araştırmaları Derneği

#### Araştırma Görsellerinin Kullanım ve Telifine İlişkin Usul ve Esaslar

##### **Madde 1. AMAÇ:**

Bu İç Tüzüğün amacı, SAD projeleri, saha araştırmaları ve diğer çalışmalarını ile SAD'ın davet edildiği başkaca proje veya organizasyonlar çerçevesinde SAD üyeleri veya projeye davet edilen/katılan başkaca kişilerce çekilen fotoğraf, video ve yapılan çizimlerin kullanım usul ve esaslarını ortaya koymaktır.

##### **Madde 2. KAPSAM:**

Bu İç Tüzük, Derneğin "SAD" adı altında ve kurumsal olarak yürüttüğü ve herhangi bir ortakla yapılan anlaşmaya bağlı olarak ortaklaşa yürütülen tüm projeleri, saha veya ofis çalışmalarını ve sahada yürütülen kısa arazi çalışmalarını kapsar. SAD projeleri kapsamında görüntüleri çekenler veya çizimleri yapanlar SAD üyesi olsun veya olmasın projeye dâhil olan herkesi ve SAD projeleri ile derneğin görüntülüne çalışmaları ve başkaca saha inceleme çalışmalarında üretilen tüm fotoğraf, video görüntüleri ile proje kapsamında üretilen orijinal çizimlere uygulanır.

##### **Madde 3. TANIMLAR:**

Dernek	: Sualtı Araştırmaları Derneği (SAD)
Yönetim Kurulu	: Sualtı Araştırmaları Derneği Yönetim Kurulu (YK)
Basın	: Televizyon kanalı, gazete, popüler dergi, bilimsel dergi, süreli yayınlar, haber ajansı vb.
Yayın	: "Basın" tanımı dışında kalan her tür basılı ve görsel-işitsel medya (el ilanı, poster, broşür, her formatta video kayıt, her formatta fotoğraf, her formatta ses, web sayfası vb.)
Fotoğrafçı	: SAD proje veya çalışmalarında saha görüntülüne görevini yürüten fotoğrafçı
Çizer	: SAD proje veya çalışmalarında sahada eskiz ve/veya çizim görevini yürüten çizer

.../...

1





#### **Madde 4. USÜL VE ESASLAR:**

**4.1.** SAD'ın bir projesi veya ortak olduğu bir proje kapsamında çekilen tüm fotoğraf ve/veya video görüntülerinin telifi, projeyi maddi ve bilgi müktesebatı ile geliştiren ve projenin fikir sahibi olan SAD'a ve proje kapsamında görüntüyü çekene birlikte aittir. Diğer değişle, fotoğrafçıyla birlikte projenin fikri sahibi olan ve projenin kurumsal anlamda alt yapısını sağlamış olan Dernek ortaya çıkan eserin ortak sahibidir. Bu kapsamda çekilen fotoğraf ve video görüntüleri ile yapılan çizimler, proje raporlarında ve Derneğin projeye ilişkin yayınlarında, yazılı veya görsel basında haber, röportaj ve makalelerde kullanılır. Bunların dışındaki tüm kullanım talepleri SAD Yönetim Kurulu'nun yazılı ve ıslak imzalı onayı ile gerçekleşir. SAD projeleri kapsamında çekilen fotoğraf ve videolar çekildikleri ham haliyle CD, DVD, flaş veya harici hard disk gibi ortamlara kaydedilerek SAD görevlisine, tutanak tutularak SAD arşivinde saklanmak üzere teslim edilir.

**4.2.** SAD projeleri kapsamında çekilen tüm fotoğraf ve video görüntüleri ile yapılan çizimler SAD arşivinde iken, fotoğrafı veya video görüntüsünü çeken veya çizimi yapan kişinin üretilen eseri daha sonraki dernek yayınları ve materyallerinde, SAD haber, yayın veya röportajlarında kullanılabilir. SAD projelerinde üretilen eserlerin yayın hakkı SAD'a ve telifi ise eser sahibi ile SAD'a ortaklaşa aittir.

**4.3.** SAD üyesi olup da projeyi yürüten veya proje ekibinden SAD Yönetim Kurulu'nun yetkilendirdiği kişi tarafından çekilen fotoğraf ve video görüntüleri ve projelerde yapılan çizimler de aynı şekilde SAD'la birlikte ortak telif hakkına sahiptirler.

**4.4.** Söz konusu usul ve esaslar maddi kaynağı ne olursa olsun ve projeyi destekleyen kuruluş veya kişi kim olursa olsun tüm SAD proje, araştırma ve saha inceleme ile görüntüleme etkinlikleri için geçerlidir.

**4.5.** SAD'ın bir projesinde belgesel olacak veya ulusal basında yer alacak nitelikte önemi haiz çekimler yapılacak, ancak o an Derneğin elindeki ekipman ve fotoğrafçılar yeterli değil ise, ilgili araştırma grubu koordinatörü önerisi ve Yönetim Kurulu kararı ile Dernek projelerinde çekim yapmak üzere sualtı ve/veya suüstü fotoğrafçıları çağrılabilir. Çağrı Yönetim Kurulu'ndan gelecek yazılı davet şeklinde olmalıdır. Dernek tarafından, Yönetim Kurulu üyesi tarafından olsun veya olmasın sözlü davetler ve şifahi anlaşmalar kabul edilmez. Bu takdirde telif ücreti olarak her fotoğrafa yayıncı kuruluş tarafından teklif edilen ve mutabakat evrakında ödeme usul ve şartları iç tüzükte belirtildiği şekilde yazılmış, okunmuş ve kabulü karşılıklı onaylı telif ücretinin %40'ı ödenir. %60'ı ise doğrudan Dernek hesabına aktarılır. Fotoğrafçı (veya fotoğrafçılara) sözü edilen telif, ilgili yayın veya belgesel yayınlandıktan ve telif

..!..

2





ücreti Dernek hesabına yattıktan sonra fotoğrafçı veya video çeken adına banka hesabına ödenir. Fotoğrafçı telif ücretini almak istemez ve bağışlamak isterse, bu durumda bağış belgesi karşılığında fotoğrafçının telif ücreti kendisinin Derneğe bağışı olarak kaydedilir. Ancak fotoğrafa ve/veya video görüntüsüne her halükarda *@SAD/Fotoğrafçı* ya da faaliyet Derneğin ilgili bir araştırma grubu bünyesinde yapılmış ise örneğin Sualtı Araştırmaları Derneği – Mağara Araştırmaları ve Dalışı Grubu bünyesindeki fotoğraf, video veya çizimler için *@ SAD-MADAG / Fotoğrafçı ismi* şeklinde okunaklı bir büyüklükte fotoğraf alt yazısında verilir.

**4.6.** Derneğin kendi üyeleri veya araştırma grubu üyeleri/çalışanları SAD Yönetim Kurulu'ndan yazılı davet gelmeden kendisi gönüllü olarak görüntü almak veya çizim yapmak isterse ve gönüllünün teklifi üzerine SAD Yönetim Kurulu tarafından yazılı kabulü olur ise, görüntüyü alan fotoğrafçı veya video çeken kişi veya çizim yapan kişi projeye katılabilir. Bu katılım öncesinde 5846 sayılı Telif Hakları Kanunu 52. Maddesi gereği ve bu iç tüzüğün ayrılmaz parçası olan Ekli Sözleşme<sup>1</sup> okunur ve imzalanır. Projede çekilen tüm görüntüler her çekimin hemen ardından aynı gün Dernek yetkilisine elden teslim edilir. Daha sonra saha çalışması dönüşü Dernek yetkilisi çekim veya çizimleri çoğaltarak eser sahibine kargo ile veya elden teslim eder. Görsel basında yer alması veya yazılı basında yayınlanmasından dolayı varsa ödenecek telif ücretinin %25'i fotoğrafçıya ödenir. %75 doğrudan Dernek hesabına aktarılır. Fotoğrafçı veya video çeken telif ücretini almak istemez ve bağışlamak isterse, bu durumda görseli çekenin telif ücreti payı, bağış belgesi karşılığında kendisinin Derneğe bağışı olarak kaydedilir. Yine fotoğrafların altına *@SAD/Fotoğrafçı* ya da faaliyet ilgili bir araştırma grubu bünyesinde yapılmış ise örneğin Sualtı Araştırmaları Derneği – Mağara Araştırmaları ve Dalışı Grubu bünyesindeki fotoğraf, video veya çizimler için *@ SAD-MADAG / Fotoğrafçı ismi* şeklinde fotoğraf alt yazısında verilir.

**4.7.** SAD, görüntüleri çeken veya çizimi yapanların payesini yayıncıya ve matbaaya verdiği halde, bu Dernek ve fotoğrafçının adı birlikte fotoğrafın altında veya filmin içinde verilmez ise, SAD Sualtı Görüntüleme Grubu Koordinatörü aracılığı ile Yönetim Kurulu'ndan yayın organına tekzip yazısı gönderilir. Tekzip yayınlanana kadar konuyu SAD Sualtı Görüntüleme Grubu Koordinatörü takipten ve ilgili basın kuruluşu ve yayıncı ile irtibattan sorumludur. Yazılı olarak yapılacak Sualtı Görüntüleme Grubu

<sup>1</sup> SAD Saha Çalışmalarına Katılım, Görüntüleme ve Görsel Kullanımı Sözleşmesi





basın kuruluşu irtibatlarından sonuç alınamaz ise, Sualtı Görüntüleme Grubu Koordinatörü elindeki yazışmaların birer nüshasını Dernek Yönetim Kurulu'na teslim ederek durumu rapor eder. Daha sonra tekzip konusunun çözümü ve/veya yasal takibi Yönetim Kurulu tarafından yapılır.

**4.8.** Yukarıdaki maddelere ilaveten, yürütülen proje ve çalışmalarda diğer kişi veya kurumlarla yapılacak her türlü sözleşme, şartname, protokol gibi bağlayıcılığı olan resmi belgelerin imzalanmasından önce, fotoğraf ve video görsel telif hakları ve kullanımı ile ilgili maddeler Yönetim Kurulu tarafından onanmalıdır.

**4.9.** SAD projeleri veya ortaklık anlaşmasına bağlı olarak SAD'ın başka bir kuruluşla ortak olduğu projelerde üretilen görseller ile yapılan çizimler SAD Yönetim Kurulu'nun ıslak imzalı onayı olmadan, görüntüyü çeken veya çizimi yapan kişi dahil herhangi birisi tarafından Gerçek veya Tüzel hiçbir 3. Şahısa verilemez ve kullandırılmasına izin verilemez. Bu yönde bir eylem görüldüğü veya sonradan tespit edildiği takdirde, Dernek görselleri ve/veya çizimlerini dernek dışında başka amaçlar için kullanan veya 3. şahıslara veya basın yayın organlarında kullanan, satan, satış olmadan teslim eden kişi veya kişilerle ilgili olarak Yönetim Kurulu değerlendirmesini yapar ve ardından Disiplin Kuruluna başvurur ve ayrıca yasal haklarını kullanır.

**4.10** Yukarıdaki maddelerde belirtilmemiş hususlar bilahare Yönetim Kurulu tarafından değerlendirilerek bu İç Tüzüğe düzenleme getirilebilir.

**4.11** Yukarıda bahsedilen hususların aksine hareket eden dernek kurul üyeleri veya araştırma grup koordinatörleri veya dernek üyeleri ile ilgili gereğinin yapılmasını YK takip eder. Bu İç Tüzüğe aykırılık olduğunda ilgili dernek üyesi veya üyeleri, konu Yönetim Kurulunda ele alındıktan sonra, öncelikle SAD Disiplin Kurulu'na sevk edilir. Alınacak olan görüş ve tavsiye kararına göre YK karara varır ve gereğini yapar. Bu önlemler sırasıyla 1- uyarı, 2- kınama ve 3- üyelikten çıkarmadır. Alınan karar, ihlalde bulunan ilgili dernek üyesi veya üyelerine yazılı olarak YK tarafından iletilir. Dernek yönetimi aynı zamanda ihlale yönelik yasal haklarını da kullanır.

## **Madde 5. YÜRÜRLÜK:**

“Sualtı Araştırmaları Derneği Araştırma Görselleri Kullanım ve Telifine İlişkin Usul ve Esaslar” 2. No.lu İç Tüzüğü, Yönetim Kurulu, ilgili AG üyeleri ve İstişare Kurulu üyelerinin mutabakatı ile 2011 senesinde yürürlüğe girmiştir. Bu İç Tüzüğü SAD YK Yürütür, Denetleme ve Disiplin Kurulları denetler ve ihlaller konusunda alınacak karara esas teşkil edecek görüşlerini verirler.

.../...

4





Ek: SAD Saha Çalışmalarına Katılım, Görüntüleme ve Görsel Kullanımı Protokolü

## SAD Saha Çalışmalarına Katılım, Görüntüleme ve Görsel Kullanımı Sözleşmesi

Sualtı Araştırmaları Derneği'nin .....  
adlı projesine Derneğin öngördüğü bütün şart ve koşulları kabul ederek katılacağımı  
kabul ve taahhüt ediyorum.

Katıldığım bu saha çalışmasında SAD ARAŞTIRMA GÖRSELLERİ KULLANIM VE  
TELİFİNE İLİŞKİN USÛL VE ESASLAR İç Tüzüğünü okudum, anladım ve 5  
maddeden oluşan iç tüzüğün tümünü kabul ve taahhüt ederek, her sayfasını  
parafleyerek ve son sayfasını imzalayarak bu çalışmaya katılıyorum.

Yukarıda adı geçen projede çekeceğim tüm fotoğraf ve/veya görüntüler veya  
yapacağım çizimleri yukarıda adı geçen dernek iç tüzüğünün 4. Maddesi özellikle 4.5  
ve 4.6 paragraflarına tam olarak uyararak SAD Proje Yürütücüsü veya Yönetim  
Kurulu'nun yazılı olarak belirleyeceği proje yetkilisine teslim edeceğimi ve mali  
haklara dair bu sözleşme ve tasarrufların dışında herhangi bir konuda talepte  
bulunmayacağımı kabul ve taahhüt ederim.

İmza .....

Tarih .....

Adı Soyadı .....

Posta Adresi :

E-posta adresi :

Telefon :

.../.../...

5





Bu Sözleşme SAD İÇ TÜZÜK NO:2 SUALTI ARAŞTIRMALARI DERNEĞİ ARAŞTIRMA GÖRSELLERİ KULLANIM VE TELİFİNE İLİŞKİN USÛL VE ESASLAR İÇ Tüzüğünün ayrılmaz bir parçasıdır.

## SAD PROJELERİ ARAŞTIRMA GÖRSELLERİ VE ÇİZİMLERİ TESLİM TESELLÛM TUTANAĞI

Teslim Tutanağı Seri No: .....

SAD'ın .....  
adlı projesi kapsamında aşağıdaki proje ürünü olan görsel ve çizimleri SAD Proje Yürütücüsü / Proje Yetkilisine elden teslim ettim:

1-) ..... adet fotoğraf (fotoğraf mak. gövde ve lensler: .....)

(RAW no: ..... ile RAW no: ..... arası)

2-) ..... adet video çekimi

1. çekim ..... dakika

2. çekim ..... dakika

3. çekim ..... dakika

4. çekim ..... dakika

5. çekim ..... dakika

6. çekim ..... dakika

7. çekim ..... dakika

8. çekim ..... dakika

9. çekim ..... dakika

10. çekim ..... dakika

.../...

6





3-) ..... adet çizim (.....)  
..... adet eskiz (.....)

TESLİM EDEN

TESLİM ALAN

Tarih: .....

İmza

İmza

.....

.....

Yer: .....

Ad Soyad

Ad Soyad

.../.../...

7

